

FESTIVAL



Le collectif Patin Libre présentera cette année son nouveau spectacle de danse contemporaine sur glace.

FOURVIÈRE EN HABIT DE LUMIÈRE

Cette année encore, le festival des Nuits de Fourvière fait la part belle au cirque, avec les acrobates australiens de Circa accompagnés par les musiciens de l'Orchestre national de Lyon, et le retour attendu du cirque Aïtal pour une création maison. La soirée cabaret-cirque Terabak de Kyiv réunissant Stéphane Ricordel, Dakh Daughters et Yann Frisch, débute par une traversée vertigineuse du funambule David Dimitri. Dans un tout autre genre, le collectif Patin Libre présente son nouveau

spectacle de danse contemporaine sur glace ; les comédiens de Comp. Marius proposent une aventure théâtrale inspirée de Charles Dickens ; Maria Pagés et Sidi Larbi Cherkaoui reprennent leur célèbre duo de danse flamenco Dunas. Côté musique, les hommages de Benjamin Biolay à Hubert Mounier et de Seu Jorge à David Bowie feront battre les cœurs. Sans oublier les concerts de Dick Annegarn, Ben Howard, Charlotte Gainsbourg, Jane Birkin et Bernard Lavilliers. *Blandine Dauvillair*  
Jusqu'au 28/07 ([www.nuitsdefourviere.com](http://www.nuitsdefourviere.com)).

STREET ART

BALADE URBAINE DANS LES PAS D'EMEMEM

Il se présente comme un médecin du macadam soignant les blessures des trottoirs en rebouchant les trous avec des chutes de carrelages. Si le street artiste Ememem pratique l'art du flacking de nuit dans l'anonymat, c'est pour « adresser un petit poème d'amour au passant du matin, aux semelles attentives que j'invite à voir plus de beauté là où à première vue on n'en cherche pas. Aiguiser les regards, stimuler l'imagination, faire naître des sourires me motive beaucoup ». Au fil du temps, une centaine de flaques colorées ont fleuri dans Lyon, composant



un itinéraire insolite dont la voirie prend grand soin. Son terrain de prédilection ? « Les pentes de la Croix-Rousse, mais aussi les quais de Saône entre les 2<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> arrondissements. Quand un nid-de-poule se trouve sur mon passage... pas de quartier ! » Insatiable, ce recommandeur de bitume sévit aussi à Paris, Madrid, Turin, bientôt à Sète et à Terracina (Italie). Ouvrez l'œil ! *B.D.*  
([www.happycuria.com](http://www.happycuria.com) et [www.ememem-flacking.net](http://www.ememem-flacking.net)).

ART CONTEMPORAIN

Pour célébrer ses 30 ans, le musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne expose l'enfant du pays devenu une star internationale : Jean-Michel Othoniel. Plus intimes qu'à l'accoutumée, ses œuvres trouvent ici un écrin à leur (dé)mesure. La *Big wave*, vague monumentale constituée de vingt mille briques de verre noir (25 tonnes !) évoquant les terrils de son

NOIR C'EST NOIR



enfance et les tsunamis, est entourée d'une photo, d'une vidéo et de sculptures-totems en obsidienne et bois. Un choc visuel. En parallèle, le MAMC présente pour la première fois les installations photographiques de Valérie Jouve, originaire de Firminy, dont les œuvres subtiles sont chargées d'émotions. *B.D.*  
**Face à l'obscurité : jusqu'au 16/09.**  
([www.mamc-st-etienne.fr](http://www.mamc-st-etienne.fr)).

© NOLLE LACORTÉ - EMEMEM - CLARIE DOINA